

Východočeské středisko Obce spisovatelů



Výroční zpráva 2009

Vážení příznivci kultury, představitelé institucí a organizací, vážení přátelé,

rádi bychom Vás prostřednictvím výroční zprávy za rok 2009 seznámili s naší činností. S tím, co se nám více či méně podařilo, s našimi aktivitami a akcemi, i s plány do budoucnosti. Na úvod nám dovoluďte krátce přiblížit naši organizaci. Východočeské středisko Obce spisovatelů (dále jen VČSOS) bylo založeno v roce 2001. Během osmi let se postupně rozšiřovalo. Organizačně funguje v rámci tří oblastí - Pardubicko, Orlicko a Vysočina. Každá oblast, která má svého vedoucího, uskutečňuje vlastní akce, které jsou v souladu s celkovou koncepcí naší organizace, a které se v mnoha aktivitách prolínají s činností ostatních oblastí. Dále je naše organizace členěna do sekcí, které rovněž mají své vedoucí. Jedná se o sekci začínajících autorů, sekci dramatickou, výtvarnou a nově i hudební. Z vyjmenovaného lze snadno odvodit, jak je naše činnost nejen rozsáhlá, ale i pestrá a rozmanitá.

I v loňském roce jsme plynule pokračovali ve vydávání bulletinu Kruh a také jsme vydali další Sborník, tentokrát zaměřený na literaturu pro děti. Vrcholem přehlídky naší činnosti byl 5. Východočeský podzimní umělecký maratón. Tentokrát netrval pouze měsíc, jak tomu bylo v předcházejících letech, ale po celý podzim, což nám umožnilo uspořádat více zajímavých akcí v mnoha místech regionu, mimo něj a dokonce i za hranicemi naší země.

S překvapivě velkým ohlasem se setkal projekt řízeného čtení. Naši zkušení autoři se vydali do mateřských, základních i středních škol, aby aktivním způsobem pozitivně formovali mladé čtenáře ke vztahu k literatuře.

Máme radost z toho, že se nám daří zakládat a udržovat tradiční akce. A zejména proto, aby na ně měl kdo navázat, klademe důraz na vyhledávání a podporu talentů, především z řad mladých lidí. K tomu jim vytváří vhodné zázemí sekce začínajících autorů, od které si slibujeme, že se stane podhoubím pro růst talentů, o kterých v budoucnu budeme slýchat.

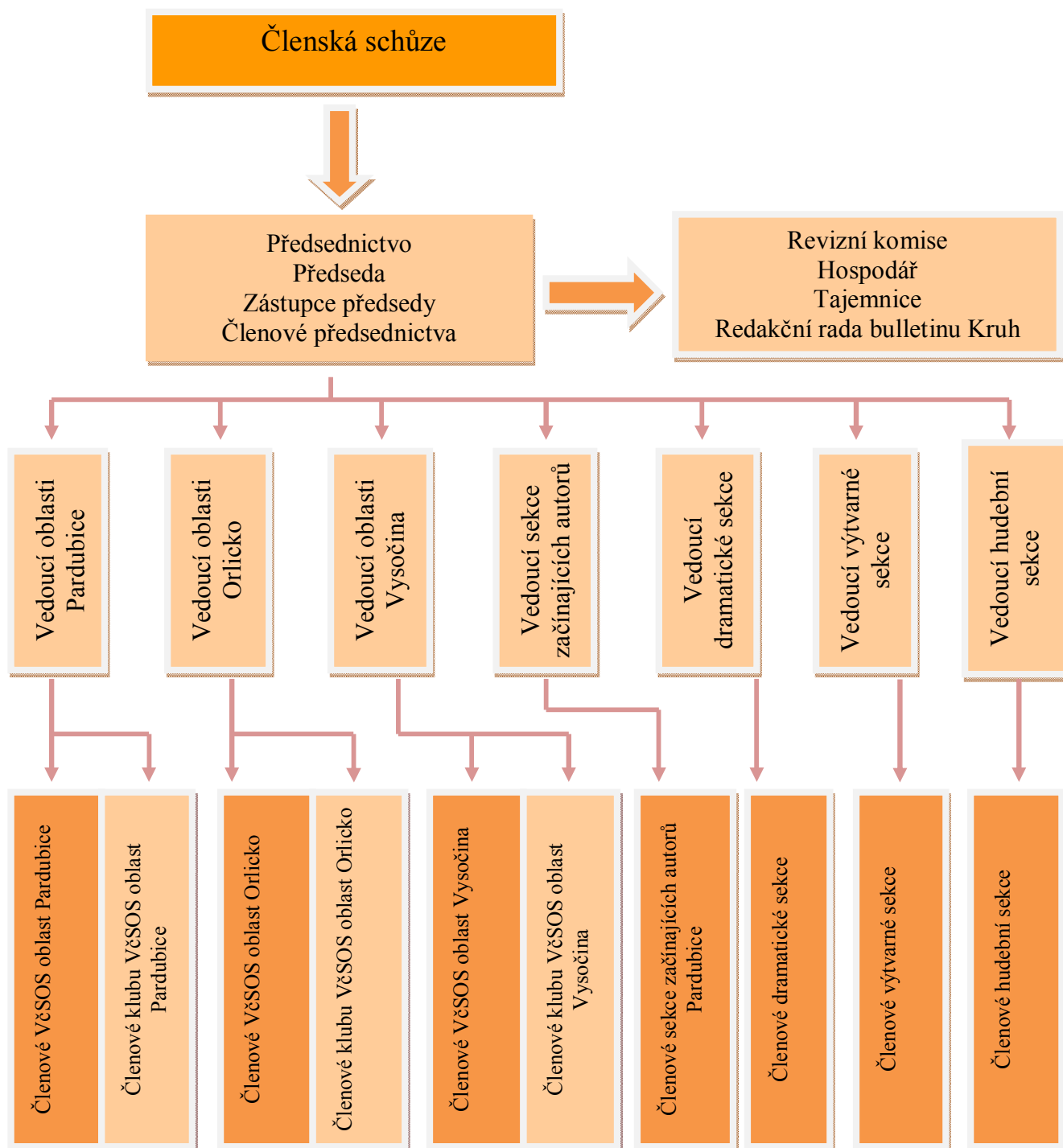
Našimi členy nejsou pouze tvůrčí a umělecky úspěšní lidé, kteří se mohou chlubit vydanými knihami, uspořádanými vernisážemi vlastních děl či jinými uměleckými aktivitami. Vítejme mezi sebou všechny, kteří sice aktivně netvoří, ale jsou příznivci kultury a mají zájem se s námi setkávat, případně nás organizačně či jinak podporovat.

Naše členská základna měla ke konci roku 105 členů. Lidí, kteří mají vztah k umění a kultuře vůbec, takových, kteří se rádi vzájemně scházejí a všestranně podporují a zároveň mají ambice, chuť či talent vytvářet nebo sdílet hodnoty, o které se chtějí podělit s ostatními.

Naše společenství je živý organismus. Snažíme se, aby se rozšiřovalo a zároveň aby její aktivity a výstupy byly zajímavé, motivující, obohacující a kvalitní. Zkrátka abychom vytvářeli nadčasové hodnoty a podíleli se na vytváření vztahu veřejnosti všech věkových kategorií ke kvalitní literatuře a umění vůbec.

Iva Tajovská
zástupce předsedkyně VČSOS

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA ORGANIZACE



ZÁKLADNÍ INFORMACE A KONTAKTY

Právní subjektivita: občanské sdružení

Webové stránky: www.spisovatele.vc

Sídlo: Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice

IČ: 266 35 747

Poštovní adresa: M. Marboe, 533 13 Řečany n. L. 3 (oficiální a koncepční záležitosti)
L. Kadlecová, Lipová ul. 412, 252 45 Březová-Oleško, (členská základna, granty)

Kontakty

Předsedkyně VčSOS: Mgr. Marcella Marboe

e-mail: marcellamarboe@seznam.cz

Zástupkyně předsedkyně: Bc. Iva Tajovská

tel. 723 218 174, e-mail: ivokar@seznam.cz

Tajemnice VčSOS: Ing. Lenka Kadlecová

e-mail: lenka.kadlecova@pele.cz

Vedoucí oblasti Pardubice, vedoucí sekce začínajících autorů: Hana Cihlová

tel. 466 500 755, e-mail: cihlova.okpce@volny.cz

Vedoucí oblasti Orlicko, šéfredaktor bulletinu Kruh: Milan Dušek

tel. 605 539 447, e-mail: miloslavdusek@tiscali.cz

Vedoucí oblasti Vysočina, vedoucí literární sekce: František Uher

tel. 569 429 638

Předseda dramatické sekce: Josef B. Kraus

tel. 466 632 583, e-mail: crowsbejoe@seznam.cz

Předsedkyně výtvarné sekce: Pavlína Vrbacká

tel. 466 650 083, e-mail: pavlina.vrbacka@seznam.cz

Editor sborníků: Doc. PhDr. Jiří Hrabinec, CSc.

tel. 222 719 230, e-mail: Jiri.Hrabinec@pedf.cuni.cz

ČLENSKÁ ZÁKLADNA

Ke konci roku tvořila členská základna **105 členů**. Během roku bylo přijato 8 nových členů, tentýž počet ukončil činnost a 1 člen zemřel. Literární sekce měla 58 členů a 47 členů klubu. Z toho bylo 18 členů v sekci začínajících autorů, 16 v sekci výtvarné, 7 v sekci dramatické a 6 nezařazených.

Oblast Pardubicko měla 73 členů, Orlicko 22 členů a Vysočina 10.

ZPRÁVA O ČINNOSTI JEDNOTLIVÝCH OBLASTÍ A SEKCI

OBLAST PARDUBICE

Tato oblast pod vedením Hany Cihlové měla nejpočetnější členskou základnu. V průběhu roku se rozrostla o 5 nových členů. Čestnou členkou se stala spisovatelka Marie Kubátová.

Spektrum aktivit bylo velmi široké. Kromě akcí v rámci 5. Východočeského podzimního uměleckého maratónu bylo uskutečněno **36 autorských čtení**, která byla většinou spojena s autogramiádou. Z nejaktivnějších můžeme jako příklad jmenovat M. Marboe (9 x), V. Kopeckou (4 x), R. Berana (6 x), J. Paštikovou (5 x), Z. Jirásku (5 x), J. Kratochvíla (5 x) nebo L. Vavrečku ze sekce začínajících autorů (2 x).



Samostatných autogramiád se účastnila V. Kopecká, a to v rámci vystoupení na literárních festivalech v Polsku, Literární Vysočině i během Dnů poezie v Broumově. Další samostatnou autogramiádu měl J. Stejskal.

M. Marboe, J. Valachovičová, R. Beran, V. Kopecká, J. Stejskal společně s P. Chvojkou uspořádali **21 besed**.

Kromě vydaných knih, které jsou uvedeny v samostatné části výroční zprávy, vydali členové oblasti Pardubice řadu drobných dílčích prací, článků, povídek, fejetonů, recenzí a podobně.

M. Marboe, J. Bartůňková, I. Říha, P. Poslední, R. Beran, J. Stejskal a J. Bruthans uskutečnili během roku na různých místech, zejména na školách, **12 přednášek**.

Svou všestrannost prokázali mnozí členové i jako **moderátoři** různých kulturních akcí.

Z oblasti **dramatizace** je třeba zmínit:

Doc. J. Dvořák provedl pro ČRo Vltava Praha dramatizaci několika povídek.

L. Vavrečka ze sekce začínajících autorů se podílel na cyklu ČRo Pardubice - Potkal jsem básníka, 1. díl (pořad Večírek).

J. Stejskal byl autorem dramatizace dětské opery „Pověst o zalděné Kateřině“, která měla premiéru v podání žáků ZUŠ Chrudim.

Povídka I. Tajovské se stala inspirací k napsání scénáře (spoluautorství na scénáři), podle kterého byl natočen a uveden televizní film „Archiv“.

Z jiných akcí a aktivit dále ve zkratce jmenujme:

- Z. Jirásek - pravidelné pořádání Laskavých večerů ve Slatiňanech (10 x)
- J. Bartůňková - členství v oborových komisích GATČR + FRVŠ (posudky grantů)
- L. Macháček - předseda odborné poroty literární soutěže „O pardubický pramínek“
- P. Chvojka - dokončeny rukopisy Signály (sbírka veršů), Přátelství přes propast věků, Z hradu do ohrady, náměty na 12 večerníčkových příběhů
- J. Bruthans - Slavnostní zakončení 5. ročníku soutěže O českou báseň (Vzdorospolek)

- J. Hrabinec - organizační práce - hospodář střediska; redakce a grafická úprava sborníku vč. editace, grafické práce na propagačních materiálech, spolupráce na výrobě www stránek, na grantech, člen poroty literárně výtvarné soutěže „Pardubické střípky, vedení začínajících autorů, moderování křtu sborníku Sedmnáct
- J. Krečmer - porotce literární soutěže Proseč Z. Novákové a publikační a editační podíl na vydání Almanachu soutěže
- M. Marboe - zastupování VČSOS na veřejnosti
- V. Kopecká - pořádání samostatné výstavy fotografií, publikace na internetu, překladatelství, účast na seminářích a besedách (česko-polská spolupráce)
- Tajovská - organizační a administrativní práce
- L. Vavrečka - výstava fotografií (Exil Pardubice) a otištění v DigiFoto, organizování akcí v Klubu 29
- H. Křivánková - účast v literárních soutěžích O pardubický pramínek + Pardubické střípky, v internetové soutěži Rytiny, účast na setkání českých a zahraničních účastníků soutěže O pardubický pramínek, herečka a poradkyně ve filmu „Legendy Elfe“
- L. Kadlecová - administrativní a organizační práce, vedení členské agendy, grantové řízení
- H. Cihlová - organizační práce, propagace činnosti VČSOS, vystoupení v ČRo, organizování literární soutěže Pardubické střípky včetně účasti v porotě.

OBLAST ORLICKO

Vedoucím oblasti byl Milan Dušek. Oblastní skupina ORLICKO mělo 22 členů (14 VČSOS, 6 Klub, 2 výtvarná sekce). Tři členové Klubu byli přijati v závěru minulého roku. Dva členové pracovali ve výboru VČSOS (J. Faltus, M. Dušek) a jeden (P. Holečková) v revizní komisi.

J. Faltus a M. Dušek tvořili redakci bulletinu VČSOS Kruh, vydali čtyři běžná čísla a zvláštní KDO JE KDO. Kromě toho spolupracovali s vydavatelstvím OFTIS v Ústí nad Orlicí, kde posuzovali převážnou část došlých rukopisů a psali recenze vyšlých knih pro rozvozní agentury, Orlický deník, literární přílohu Obrys-Kmen v Haló novinách a jinde.

Členové této oblasti v průběhu roku vydali 10 knížek. Ve sborníku VČSOS zaměřeného na literaturu pro děti se představilo 6 autorů. J. Faltus, L. Humla, J. Lukášek, J. Popelka, R. Troják a B. Tymichová.

Dva členové, J. Plachetka a D. Sedláček se zapojili do řízeného čtení, připojil se k nim i J. Lukášek. Svoji práci členové oblasti Orlicko prezentovali ve zpravodajích měst, v Orlickém deníku, Rychnovských novinách a dalších. Velkou pozornost věnovali včasné přípravě V. Východočeského podzimního uměleckého maratónu a připravili 22 akcí v mnoha městech, zejména v knihovnách.

OBLAST VYSOČINA

Vedoucím této oblasti byl František Uher. Jedná se o početně nejmenší středisko, v němž bylo v roce 2009 5 členů Obce spisovatelů a 5 členů Klubu. V průběhu roku vydali 7 knih. Tři členové se autorsky podíleli na sborníku „17“ a ostatní (i někteří z klubu)

spolupracovali s bulletinem Kruh, publikovali v novinách a časopisech povídky, poezii i recenze. Tato oblast přinášela pravidelné zprávy o akcích celé organizace.

Podle románu člena této oblasti M. Skačániho byl natočen a v září měl premiéru celovečerní film Hodinu nevíš.

P. Musílek byl organizátorem početně hojně navštíveného červencového festivalu Literární Vysočina, který se konal v Chotěboři. Jeho součástí byla pravidelná literární soutěž. P. Musílek se rovněž podílel na hodnocení literární soutěže Proseč Terezy Novákové.

F. Uher byl v porotě Stříbrné buly a dětské literární soutěže, pořádané v rámci 5. Východočeského podzimního uměleckého maratónu.

L. Vondrák pořádal a organizačně zajišťoval pravidelné literární večery v kavárně U Notáře, ve kterých účinkovali známí protagonisté i méně známí literáti i písničkáři z celé republiky. V průběhu roku se v kavárně uskutečnilo 24 akcí. Některé, zejména pořady cyklu scénických čtení LiStoVáNí, se těšily velkému zájmu, pravidelně byly vyprodány a staly se již nedílnou součástí kulturních programů v Havlíčkově Brodě.

Nadále pokračovala spolupráce s výstavní vinárnou Vinum Missae v Havlíčkově Brodě. Členové oblasti Vysočina se podíleli na přípravě a propagaci výstav obrazů nebo fotografií. V kavárně U Notáře organizoval příležitostné výstavy L. Vondrák.

V rámci 5. Východočeského podzimního uměleckého maratónu členové uskutečnili 4 akce a podíleli se na autorských večerech i mimo oblast Vysočina.

SEKCE ZAČÍNAJÍCÍCH AUTORŮ

Sekce začínajících autorů vedená Hanou Cihlovou byla založena v roce 2007. Během dvou let se slibně rozvíjela. Jejími členy byli převážně studenti základních, středních i vysokých škol, kteří se před vstupem do VČSOS zúčastnili literárních soutěží či recitačních přehlídek a projevíli zájem se věnovat umělecké tvorbě.

Členové sekce byli pravidelně informováni o literárních soutěžích. Využívali možnosti odborného posouzení příspěvků od zkušených autorů VČSOS. Využívali možnosti publikovat své práce v bulletinu Kruh, kde měli vyčleněný velký prostor pro svoji tvorbu. Začínající autoři využívali možnosti účastnit se všech akcí, a to jak účinkující, tak i organizátoři, moderátoři či publikum. Mnozí z nich se zúčastnili literárních soutěží.

SEKCE DRAMATICKÁ

Vedoucím této sekce byl Jan B. Kraus. Její činnost probíhala na samostatných akcích i při aktivitách doprovodných během vystoupení našich členů z ostatních sekcí či jiných autorů mimo VČSOS.

Začátkem léta proběhla 2 autorská čtení na vernisáži výtvarníků regionu Železných hor. Na to navázala další dvě dramatická čtení povídek J. B. Krause, z nichž jedno se uskutečnilo v Chorvatsku pro české turisty i domácí obyvatele, kterým toto čtení bylo překládáno Ivo Caričem do tří jazyků (chorvatštiny, srbštiny a albánštiny). V červenci v Petříkovicích u Trutnova proběhlo další čtení prací J. B. Krause, které pokračovalo besedou s posluchači.

Studio Agens, které se již tradičně podílí na akcích této sekce, účinkovalo při autorském čtení Ivana Krause v Divadle 29, který moderoval J. B. Kraus.

Na podzim proběhlo již čtvrté čtení z textů židovských autorů v rámci Dnů evropského kulturního dědictví v čítárně obřadní síně židovského hřbitova.

VÝTVARNÁ SEKCE

Tato sekce byla založena v roce 2007 se záměrem doplnit činnost VČSOS a podtrhnout, pestrost jednotlivých aktivit. Pracovala a rozvíjela se pod vedením Pavlíny Vrbacké a během roku 2009 její členové zorganizovali nebo se přímo zúčastnili mnoha zajímavých akcí.

V červenci, při akci Obořice jedna báseň - multimediální festival, J. Jiravová a T. Říha vystavovali své kresby.

Během 5. Východočeského podzimního uměleckého maratónu sekce uspořádala Večery múz ve sklepení Krajské knihovny Pardubice na Pernštýnském náměstí. Pořad moderovala A. Kulakovská a své výtvarné práce vystavovali J. Jiravová, J. Macáková, J. Šimek a T. Sigmundová. Večer múz měl i hudební doprovod - hráli CRAZY SAXOPHONES pod vedením P. Merty. V pořadu četli Z. Jirásek, J. Miletínová, A. Kulakovská, M. Vídenský a K. Moučková.

Při slavnostním křtu Sborníku 17 - Sedmáct východočeských autorů literatury pro děti, během kterého proběhlo vyhlášení výsledků dětské soutěže "STŘÍPKY", se uskutečnila výstava obrazů J. Jiravové, výstava fotografií K. Havlíčka, současně s výstavkou vítězných obrázků.

Od listopadu do konce roku na Radnici v Lázních Bohdaneč mohli návštěvníci shlédnout výstavu J. Jiravové a T. Sigmundové.

SEKCE HUDEBNÍ

Byla založena v roce 2009 a pracovala pod vedením Eleny Kulakovské. Její činnost se teprve začíná rozjíždět, členové se převážně podíleli na doprovodných pořadech při literárních či výtvarných akcích.

BULLETIN KRUH

Po vydání prvního čísla bulletinu Kruh v roce 2005 (později se stal interním periodikem) se ukázalo, jak je tento publikační prostor užitečný. V Kruhu dochází ke kontaktům autorů ze vzdálených míst, bulletin poskytuje přehled o naší práci knihovnám i školám, dává nahlédnout do tvorby jednotlivých členů. Pozitivním přínosem periodika je možnost důstojně prezentovat naši činnost a literární tvorbu na veřejnosti i v knihovnách na území stávajících krajů (Pardubice, Hradec Králové, Vysočina).

Bulletin Kruh se tak stal publikační páteří činnosti VČSOS. V roce 2009 vyšla čtyři čísla (15- březen, 16 - červen, 17 - říjen, 18 - prosinec). Jako zvláštní číslo byla vydána publikace KDO JE KDO, která obsahovala seznam našich členů, včetně základních údajů o nich a jejich fotografie.

Během roku došlo k ustálení obsahu. Zvláštní pozornost byla věnována představení členů výtvarné sekce (ilustrace podle jejich výběru a rozhovor, v němž měli možnost se kolegům představit), rubrice „mladých a začínajících autorů“, do které byly zařazovány vítězné práce z literární soutěže O pardubický pramínek, výsledková listina literární a výtvarné soutěže Střípky 2009. Oblíbenou se stala pravidelná rubrika „Host Kruhu“, kde byly zveřejňovány práce autorů z jiných středisek Obce spisovatelů.

V rubrice „Zaznamenáváme a komentujeme“ bylo sledováno aktuální dění ve VČSOS, informace o schůzích výboru a jeho rozhodnutích, zveřejňovány přehledy vyšlých knížek našich autorů, výzvy a mnoho dalšího.

Redakci se podařilo navázat bližší kontakty s autory a rozrostl se zásobník Kruhu, který umožňoval výběr toho nejlepšího nebo nejzajímavějšího. V každém čísle bylo více než dvacet básníků a prozaiků, dále recenze na knížky, čtenářské postřehy atd. Každé číslo bylo doprovázeno fotografiemi, které přibližovaly uskutečněné akce. V této oblasti aktivně a obětavě spolupracoval Miloslav Dušek junior.

Číslo 17 zaznamenalo příjemnou změnu - novou, lesklou obálku s potiskem odpovídajícím ročnímu období. Bulletin vycházel v nákladu 200 výtisků a byl poskytován nejen členům VČSOS, ale i sponzorům, institucím a knihovnám, kde byly uskutečňovány besedy a setkání se čtenáři.

VDANÉ KNIHY AUTORŮ VČSOS V ROCE 2009

1. Jiří Frýzek ŠKODA, ŽE ZEMŘEL TAK MLÁD (životní příběh J. V. Voříška z Vamberka) vydalo město Vamberk spolu s Filmovým klubem v Rychnově nad Kněžnou.
2. Milan Dušek NESMYSLNÁ SMRT, krimi příběhy nakladatelské a vydavatelské agentuře NAVA Plzeň.
3. Jiřina Valachovičová STONEK RŮŽE, povídky pro dospělé ve vydavatelství K Repró v Hradci Králové.
4. František Uher VRAH NA PÁTÉ KOLEJI, krimi příběhy v nakladatelské a vydavatelské agentuře NAVA Plzeň.
5. Iva Tajovská PAVUČINY TOUHY, román v nakladatelství Eroika Praha 4
6. Milan Dušek STOPY NA DRUHOU STRANU 2. vydání, povídky ze Šumavy vydal Klub Českého pohraničí ve vydavatelství OFTIS v Ústí nad Orlicí.
7. Marta Urbanová JAK PŘIPLAVALI KAPŘÍCI DO CHOTĚBOŘE, pohádková próza s ilustracemi Aleny Kubkové, jako 4. svazek Chotěbořské edice vydalo Město Chotěboř.
8. Jiří Faltus ZTRÁTY A VYNÁLEZY, aforismy, epigramy a vtipné kresby autora vydal TG TISK Lanškroun.
9. Marta Urbanová - PRAŽSKÉ MOTIVY, sbírka básní v nakladatelství ALFA-OMEGA Dobřejovice s ilustracemi Ivany Pojmanové.
10. Jiří Faltus - SPOTŘEBNÍ KOŠ, sbírka aforismů v nakladatelství ALFA-OMEGA Dobřejovice s kresbami autora.
11. Faltus, Hrabicová, Huml, Chvojka, Kopecká, Kordíková, Lukášek, Macháček, Marboe, Musílek, Popelka, Stejskal, Troják, Tymichová, Uher, Urbanová, Valachovičová - SEDMNÁCT VÝCHODOČESKÝCH AUTORŮ LITERATURY PRO DĚTI, sborník vydalo VČSOS s ilustracemi dětí mateřských a základních škol.
12. Luboš Huml - KDYŽ STRAŠIDLO NESTRAŠÍ, verše pro děti v nakladatelství Levné knihy KMa s ilustracemi Evy Bartákové.

13. Marta Urbanová - VTEŘINOVÁ NOC, román ve vydavatelství Oftis Ústí nad Orlicí.
14. Lukáš Vavrečka - IDEALISTICKÝ ROMÁN, široce koncipovaná básnická skladba v nakladatelství Pavel Mervart v Červeném Kostelci.
15. František Uher - HORIZONTÁLY A VERTIKÁLY, humorné verše a epiframy v nakladatelství ALFA-OMEGA Dobřešovice s ilustracemi Věry Martinkové.
16. DESETKRÁT VZLÉTL PEGAS NAD BROUMOVEM, výbor z básní účastníků Dnů poezie v Broumově. Překlad z polštiny Věra Kopecká, z češtiny Antoni Matuszkiewicz, ilustrace Jana Wienerová.
17. BÁSNIČKY V ZRCADLE, dvojjazyčný sborník poezie pro děti českých a polských básníků v překladu Antoni Matuszkiewicz a Věry Kopecké.
18. NADE MNOU HLUBOKÉ NEBE, Antoni Matuszkiewicz, sbírka básní, překlad Věra Kopecká.
19. BÁSNĚ SIBIŘSKÉ A ZAKÁZANÉ, Andrzej Grabowski, sbírka básní, překlad Věra Kopecká.
20. VÁŽNĚ I VESELE, sbírka veršů pro děti, Andrzej Grabowski v překladu Věry Kopecké, s barevnými ilustracemi Jaroslava Soumara. Všechny publikace vydalo město Broumov jako součást mikroprojektu „Sousedská setkávání 2009“.
21. Blanka Kostřicová - LYŽAŘSKÉ POVÍDKY, nakladatelství Peripleum Olomouc
22. Martin Vídenský - POTICHU I NAHLAS, básnická sbírka ve vydavatelství Oftis v Ústí nad Orlicí s ilustracemi Moniky Štaudové.
23. Božena Tymichová - POHÁDKY ZE ZÁMECKÉHO PARKU, vydalo Občanské sdružení ABAKUS Opočno v rámci projektu Rodný kraj Františka Kupky s ilustracemi autorky a Blanky Kovařovicové.
24. Josef Lukášek - RAMPUŠÁK VYPRAVUJE aneb příběhy mužů a hor 1949 - 2009 s ilustracemi Jarmily Haldové, Vladimíra Jiráka a kronikářů okrsku Říčky, fotografiemi Jaroslava Karbana, Ivo Košťura, Jiřího Šulce a z archivu HS, vydal Oftis v Ústí nad Orlicí.

5. VÝCHODOČESKÝ PODZIMNÍ UMĚLECKÝ MARATÓN 2009

Tato rozsáhlá akce, která je každoročním vyvrcholením naší celoroční činnosti, byla pořádána již popáté, a to na území Pardubického kraje, Královéhradeckého kraje a kraje Vysočina. Díky aktivitám některých členů VČSOS se v programu objevily i akce konané za hranicemi těchto krajů - v Polsku a na Slovensku. Z důvodu stále se zvětšujícího počtu obcí, kde se akce konaly a z důvodu nárůstu počtu vystoupení, došlo v roce 2009 k prodloužení Maratónu na období od září do prosince.



Maratón začal prologem v měsíci září, ve kterém se uskutečnilo 8 akcí. Slavností zahájení proběhlo 1. 10. 2009 v přítomnosti primátora města Pardubic Ing. Jaroslav Demla, který převzal nad Maratónem záštitu. Na pozvání předsedkyně VČSOS Marcelly Marboe vystoupili během zahajovacího programu spisovatelé Jan Cimický a Petr Prouza z Prahy-

seznámili přítomné s činností Akademie literatury české - a svým neformálním vystoupením a ukázkou z vlastní tvorby přispěli k přátelské atmosféře.

Součástí programu se již potřetí stal křest sborníku východočeských autorů. Jednalo se o sborník 17-Sedmnáct autorů literatury pro děti. Křest proběhl 22. 10. 2009 v Záložně v Přelouči pod záštitou starostky města paní Ireny Burešové. Kromě možnosti shlédnout vernisáž (J. Jiravová, K. Havlíček), zde byly rovněž vyhlášeny výsledky prvního ročníku literární soutěže Střípky a předány ceny vítězům.

Slavnostní ukončení Maratónu proběhlo 18. 12. 2009.

Pro znázornění, o jak rozsáhlou aktivitu se jednalo, uvádíme přehled akcí v číslech (uvedeny jsou akce mimo slavnostní zahájení, slavnostní ukončení a křtu v Přelouči).

Kraj	Pardubický	Královehradecký	Vysočina
Počet měst, ve kterých se Maratón uskutečnil	17	8	8
Počet akcí	38	14	14
Odhad počtu návštěvníků	640	400	280

Maratón 2009 byl zaměřen především na děti a mládež. V programu bylo 20 akcí, které byly věnovány právě jim, což je 30 % z celkového počtu. Za zmínku stojí, že na programu se vedle autorských čtení a besed autorů literatury pro děti objevilo poprvé i tzv. řízené čtení. Tato forma práce s dětmi a knihou si klade za cíl pomoci dětem najít vztah ke knize a k aktivnímu čtenářství.

Z uvedených 20 akcí bylo 8 takových, které vytvářely prostor pro děti a mládež jako tvůrce - literáty, výtvarníky, interprety. Děti a mladí lidé na nich mohli prezentovat svoje práce před veřejností. Jmenujme:

- výstava výtvarných prací dětí ZŠ Závodu míru v Pardubicích na téma „Mezinárodní rok astronomie 2009“,
- autorské čtení začínajících autorů v ESD v Pardubicích,
- sborník 17-Sedmnáct autorů literatury pro děti, ve kterém byly použity kresby dětí z MŠ a ZŠ,
- soutěž „Střípky“ - hledáme nové talenty,
- Pardubické poetické setkání - umělecký přednes a autorské čtení studentů středních škol,
- výtvarná soutěž „Pohádková postava ve vlastní fantazii“ v Chrudimi,
- premiéra dětské opery „Pověst o zalděné Kateřině“ autora hudby i libreta Jana Stejskala v Chrudimi,
- trojí řízené čtení v mateřské škole Kamarád (Pardubice).

Maratón probíhal i za našimi hranicemi, a to díky Věře Kopecké, která reprezentovala českou kulturu a VČSOS na několika akcích v Polsku i na Slovensku.

5. Východočeský umělecký maratón se těšil pozornosti médií regionálních i celorepublikových. Český rozhlas Pardubice vysílal rozhovor s paní M. Marboe a paní H. Cihlovou v souvislosti se slavnostním zahájením, Česká televize informovala o události v programu Kultura v regionech - rozhovor poskytla paní M. Marboe pro Odpolední proud

Českého rozhlasu Pardubice, pro stanici ČR Vltava, připravila paní Milada Velehradská s paní M. Marboe vstup, který mimo jiné informoval o probíhajícím Maratónu, deník Náchodsko, Swing náchodský, Listy Lanškrounska, Dokořán - uveřejnily rozhovory a články paní V. Kopecké o Dnech poezie v Broumově, o Maratónu byla podrobně informována i další média mimo již výše uvedených - regionální zpravodajové komerčních televizí, Frekvence 1, Impuls, ČTK, regionální rádia, regionální redakce periodik.

Ale ani zahraniční aktivity médiím neunikly - slovenská televize Markýza natáčela setkání ve SVK v Bánské Bystrici, kterého se zúčastnila paní V. Kopecká, Wiadomosci Bielawskie, Tygodnik Walbryski, Zemia Klodzka, Iskra - polská periodika informovala o akcích v polsko-českém regionu.

V roce 2009 se díky úsilí členů VČSOS a jejich spolupracovníků i díky získaným finančním prostředkům podařilo rozšířit akce Maratónu do dalších obcí. Byly splněny dva hlavní cíle, které si organizátoři Maratónu vytkli:

- Prezentovat nekomerční uměleckou činnost, posilovat kulturní tradici a rozmanitost v regionu. Dát příležitost co největšímu okruhu diváků, návštěvníků, posluchačů, identifikovat se s uměleckou současností regionu.
- Dát příležitost dětem a mladým začínajícím umělcům k vlastní tvorbě, k aktivnímu kontaktu s literaturou, s výtvarným uměním, hudbou, dramatickým uměním.

PROJEKT „AUTORSKÁ ČTENÍ 2009“

Jak již bylo zmíněno, v roce 2009 jsme cíleně zaměřili naši činnost na děti a mládež. Obdrželi jsme finanční prostředky určené na podporu akcí a autorů, kteří úspěšně realizovali autorská čtení a tím pomáhali pedagogům vyučujícím literaturu a český jazyk vytvářet pro děti příležitosti, kdy se mohli potkat nejen s knížkou, ale i s autorem. Tak bylo posilováno jejich emocionální prožívání při setkání se s literární tvorbou. Podobné akce již ve své režii organizovaly knihovny a naše organizace se prostřednictvím svých členů do těchto aktivit knihoven zapojila, aby je doplnila a rozšířila. Během autorských čtení byly osloveny děti od předškolního věku až po mládež do plnoletosti. Všechny akce byly úspěšné a autoři odvedli chvályhodnou práci. Uznání projeví nejen účastníci - posluchači, ale i pedagogové a pracovníci knihoven. Získané zkušenosti byly využity pro rozvoj práce VČSOS v dalším období. Projekt nekončí, bude nadále rozvíjet aktivní formy práce s dětmi a mládeží formou řízeného čtení.

PLÁNY DO BUDOUCNA

V souladu s hlavními programovými cíli VČSOS, kterými jsou podpora tvůrčích lidí ve všech věkových kategoriích, iniciace dětí a mládeže a obohacování veřejnosti o umělecké zážitky, chceme rozvíjet naši činnost, rozšiřovat členskou základnu a územní rozsah našeho uměleckého působení. Tak jako předcházející roky budeme nadále usilovat o to, abychom prezentovali kvalitní literaturu s kvalitními ilustracemi na zajímavých akcích.

Usilujeme o to, abychom vydávali zajímavé a hodnotné knihy, které osloví a obohatí čtenáře. Budeme pokračovat ve vydávání bulletinu VČSOS KRUH a Sborníku, ve kterém

dostanou šanci publikovat naši stálí i noví členové a dále se svými příspěvky podílet na sborníku Tahy, který vydává Univerzita Pardubice.

Nadále budeme pořádat autorská čtení, besedy, křty a přednášky, publikovat ve sdělovacích prostředcích. Naši zkušení členové budou pokračovat v podpoře všech akcí a aktivit, které dají šanci začínajícím autorům, a to v nejrůznějších formách - předáváním zkušeností, znalostí a rad, psaním recenzí, pořádáním různých soutěží či účastí v nich a podobně.

Rádi bychom pokračovali ve spolupráci ostatními středisky Obce spisovatelů, s literáty v zahraničí (Polsko, Slovenko) a dále navazovali novou spolupráci s dalšími umělci a organizacemi působícími v kulturní oblasti, a tak vzájemně obohacovali naše působení.

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ - Viz příloha.

PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme všem našim sponzorům, příznivcům a členům institucí, kteří se v roce 2009 finančně podíleli na podpoře naší práce. Jedná se o tyto instituce, firmy i fyzické osoby: Magistrát města Pardubic, Krajský úřad Pardubického kraje, Krajský úřad Hradec Králové, Městský úřad Přelouč, Městský úřad Lanškroun, ústřední Obec spisovatelů v Praze. Dále děkuje soukromým osobám, které nás různými formami podporovali, a to jak finančně, tak organizačně.

Největší poděkování však patří těm členům VČSOS, kteří mnohdy na úkor času, který by rádi věnovali své tvorbě, odvedli během roku velký kus nezištné práce.

Zprávu zpracovala Iva Tajovská, zástupce předsedkyně