

ZPRÁVA O ČINNOSTI 2014 – ORLICKO

V současné době má oblast Orlicko 20 členů, z toho je 17 v Literární sekci, 2 ve výtvarné, 1 v organizační. Jmenovitě: Milan Dušek (Helvíkovice), Jiří Faltus (Lanškroun), Josef Lukášek (Dobré u Dobrušky), Božena Tymichová (Opočno), Martin Vídenský (Letohrad), Jana Bednářová (Liberec), Miroslav Kubíček (Šumperk), Jiří Frýzek (Rychnov), Lubomír Huml (Týniště n. O.), Josef Plachetka (Byzhradec), Marie Ungrádová (Vamberk), Milan Richter (Ústí n. O.), Alžběta Hubálková (Orlíčky), Pavel Pešát (Týniště n. O.), Monika Hojná (Opočno-Praha), Roman Troják (Albrechtice-Lanškroun), Dušan Sedláček (Moravská Třebová), Václav Smejkal VS (Lanškroun), Martina Kulhavá VS (Žamberk), Miloslav Dušek OS (Helvíkovice).

Vydané knížky: Jiří Faltus 3, Jana Bednářová 2, Miroslav Kubíček, Josef Lukášek, Milan Dušek po jedné. Celkově: 8

Aktivita: Milan Dušek, Jiří Faltus, Monika Hojná – výbor Střediska. Pavel Pešát je předsedou RK. Milan Dušek a Jiří Faltus připravují čtvrtletník Střediska Kruh.

Jednotlivě:

Milan Dušek vykonává funkci vedoucího Oblasti Orlicko. Spolupracuje lektorsky s vydavatelstvím Oftis v Ústí nad Orlicí v oblasti prózy, píše recenze – převážně na knihy, které tam vycházejí. Spolupracuje s autory, kteří se na něho obracejí v souvislosti s vydavatelstvím a na základě redakční práce pro Kruh. Na akci Svět knihy v Rychnově n. K. měl autorské čtení a besedu spolu s Věrou Kopeckou. Byl přítomen na společných akcích v Pardubicích a Přelouči. V rámci uměleckého maratónu se zúčastnil akce v Šumperku k jubileu Miroslava Kubíčka a uváděl vernisáž a autorské čtení Věry Kopecké v Dobrušce.

Jiří Faltus iniciativně pracuje jako pokladník Střediska. Úzce spolupracuje s knihovnou v Lanškrouně, organizoval tamní literární soutěž pro mládež, byl předsedou poroty, která příspěvky vyhodnocovala. Měl hlavní podíl na akci v Šumperku k jubileu Kubíčka. Pracoval jako člen poroty Pardubických Střípků (spolu s L. Macháčkem a F. Uhrem.) Posuzuje poezii, kterou zasílají členové do Kruhu a poskytuje čtvrtletníku své aforismy. Stal se editorem knihy Dušana Šlahory „Lanškroun moje pozdní láska,“ která měla velmi dobrý ohlas, na její křest se sešlo 130 lidí.

Josef Lukášek patří mezi velmi vytížené osobnosti, je zastupitelem v HK a aktivním členem Horské služby, jako autor spolupracuje s Euroregionem na nejrůznějších publikacích. Nepřehlédnutelný výkon podal v rámci Uměleckého maratónu – celkem 15 besed a autorských čtení, například při Krajském dni seniorů v kině Centrál v HK, kde byla účast asi 350 seniorů. Besedy ve školách šestkrát a dokonce Noc ve škole v Dobrušce.

Božena Tymichová vede dva kroužky jógy, pro akce vytváří meditace, podílí se na činnosti loutkového divadla, upravuje staré texty a píše nové scénáře. Mimo psaní se věnuje i své výtvarné zálibě – malování.

Martin Vídenský v květnu uskutečnil autorské čtení v Jazzbaru Náchod. V červenci se v pražské galerii Porthemika byl na křtu Almanachu Pastýři noci, v němž publikoval své básně. V srpnu se zúčastnil festivalu Police plná poezie na terase Pellyho domu v Polici nad Metují. V říjnu v salóncu na pražském hlavním nádraží byl přítomen křtu knihy Literáti na trati, jako jeden z autorů – železničářů. Podílel se na Uměleckém maratónu autorským čtením v Letohradu spolu s předsedkyní Evou Čerموšovou.

Jana Bednářová se sice přestěhovala do Liberce, ale zůstala členkou, zajímá se o dění ve Středisku, odebírá čtvrtletník Kruh a pravidelně do něho i přispívá svými básněmi, v poslední době měla zdravotní problémy, ale přesto přijela na ukončení UM v Hradci Králové.

Miroslav Kubíček se pravidelně zúčastňuje společných akcí Střediska a přes vysoký věk (80) se autorsky prosazuje.

Jiří Frýzek a Lubomír Huml patří mezi starší členy, kteří mají zdravotní problémy, které jim nedovolují účast na akcích, ale přesto jsou dosud činní a zajímají se o dění ve Středisku, odebírají Kruh.

Josef Plachetka měl v minulém roce hodně zdravotních problémů, často byl v lázních, ale akcí se téměř pravidelně zúčastňoval. Předpokládám změnu k lepšímu, předplatil si Kruh na rok 2015.

Marie Ungrádová pravidelně přispívala do Kruhu a v minulém volebním období pracovala v Revizní komisi. Zúčastnila se na akci v Jičíně – město pohádky 2014 a výstavy tamtéž Regionálním muzeu a galerii pod názvem „Šlápněte do pedálů“.

Milan Richter patří mezi spolehlivé členy. Vydával Ústecký zpravodaj, pracuje jako předseda turistického oddílu, chystá další díl o koštýchřích Podorlicka, navštěvuje vernisáže malířů a sochařů, píše o nich do Orlického a Rychnovského deníku. Spolupracuje s knihovnou v Ústí nad Orlicí. Podílel se organizačně na besedě s autorkou Irenou Kopeckou v knihovně v České Třebové. V rámci UM zorganizoval besedu s vdovou po mořeplavci Ingrišovi (tvůrci Niagáry) a jeho kamarádem Krautschneiderem. Takový zájem občanů snad ještě knihovna nezažila.

Alžběta Hubálková je zatím autorkou knížky pro děti Zlatíčka, ale v Kruhu se v uplynulém roce prezentovala dvěma povídkami. Uspořádala v červnu besedu pro děti ZŠ v Orličkách. Zúčastnila se téměř všech společných akcí Střediska, na závěru UM v HK četla výňatek ze své knížky.

Pavel Pešát je aktivní přispěvatel Kruhu, je členem Spolku přátel krásného slova, jenž organizuje literární úterky pro začínající psavce, kam zvou vybrané autory. Spolupracuje s knihovnou v Týništi. V rámci UM zorganizoval autorské čtení a besedu se spisovatelkou Ivou Tajovskou z Pardubic.

Monika Hojná se z Opočna přemístila do Prahy za prací, ale na víkendy se vrací. Přes tento problém jezdí na akce, přispívá do Kruhu, udržuje kontakt.

Roman Troják v minulých letech stavěl barák a podle vlastního vyjádření má jiné starosti než psát, pokud si to nerozmyslí, předpokládám, že se členství vzdá. Nevyvíjel žádnou aktivitu.

Dušan Sedláček z Moravské Třebové není k dosažení na e-majlu ani na telefonním čísle. Údajně je zrušeno. Je otázkou jeho členství.

Aktivita malíře **Václava Smejkal** jsou obdivuhodné. Na požádání je ochoten poskytnout ilustraci do Kruhu. Ilustroval knížku básníka Miroslava Kubíčka, zúčastnil se na akci v Šumperku, podle možností se objevuje i na dalších akcích Střediska. Autorsky se jeho díla objevily na Výstavě výtvarného umění v Kulturním domě v Ústí nad Orlicí, při Ústeckem salónu v Galerii pod radnicí, na Mezinárodní Rokycanském bienále grafiky v Muzeu Dr. Bohuslava Horáka, dvakrát (listopad – prosinec na Aukčním salónu výtvarníků pro Konto b Bariéry 77, Praha Veletržní palác Národní galerie. Jeho dvě ilustrace se objevily ve čtvrtletníku Partonyma. Sám vydal sedm čísel bulletinu Newsletter, kterým fotograficky sleduje umělecké dění v oblasti, poskytuje fotografie i čtvrtletníku Kruh.

Martina Kulhavá spolupracovala s nakladatelstvím Didaktis na příručce pro maturanty z češtiny. Ilustrovala dvě knížky Jany Bednářové (Strom panny – Kde tě mám hledat, Čáryko). Na jaře se zúčastnila malířského a foto plenéru v Letohradě.

Miloslav Dušek vytváří grafickou stránku Kruhu a fotografuje na akcích Střediska.

Když vyjmeme dva dlouhodobě nemocné (Frýzek a Huml) a s přihlédnutím tří členů, kteří nevyvíjeli žádnou aktivitu (Plachetka, Troják, Sedláček) přesto lze hodnotit činnost Orlicka jako velmi dobrou. Zvláště je třeba vyzvednout Josefa Lukáška za tu řadu besed směřovanou k dětskému čtenáři.

Vypracoval vedoucí oblasti Orlicko Milan Dušek