

## **Nový román českého spisovatele přivádí čtenáře do Jevíčka a do Jaroměřic**

Nový román českého spisovatele Jiřího Kamena *Splín arcibiskupa Kohna*, který právě vychází v pražském nakladatelství Argo, přivede čtenáře také do Jevíčka a do Jaroměřic. Vyprávění je autorem vedeno ve dvou dějových rovinách. V rovině historické nasvětluje pozoruhodný život olomouckého arcibiskupa Theodora Kohna v kontextu doby a dějinných událostí a v rovině přítomnosti pak jakožto novinář alias Petr Kříž pátrá po arcibiskupově nevšední a tajuplné minulosti a penězích, jež měly být odkázány na obnovu olomoucké univerzity. Část románu je samozřejmě fikce autorem vyfabulovaná z „objevených“ indicií, nicméně celé vyprávění stojí na pevných a ověřených faktech: pokud je mi známo, autor se v souvislosti s Kohnem věnoval rozsáhlé rešeršní činnosti, v jeho stopách se několikrát vydal do ciziny. Žijící postavy jsou až na výjimky ukryty pod fiktonymy, tedy jmény ad hoc účelovými, zatímco postavy historické jsou v příběhu vykresleny v plné autenticitě vycházející z autorova bádání, někdy ovšem s lehce ironickým odstupem.

První z nich, aktér bezesporu důležitý, který Jiřího Kamena dle všeho inspiroval a vnuknul mu samotnou vizi ztvárnit život olomouckého arcibiskupa Kohna v literárním díle, jest postava významné osobnosti české židovské entity v Izraeli. Břeclavský rodák Hanuš Weigl (1912-2009), absolvent právnické fakulty Masarykovy univerzity vycestoval do tehdejší Palestiny v roce 1939. Zde pak od roku 1954 pracoval jako advokát a v roce 1987 byl zvolen prezidentem Sdružení československých Židů v Izraeli. Na počátku 90. let 20. století spoluorganizoval sjezd Židů pocházejících z Československa, jehož se mimo jiné zúčastnil jako host i prezident bývalé ČSFR Václav Havel. Pozvání do Svaté země přijímá posléze také novinář Petr Kříž, hrdina románu, kterému zde Hanuš Weigl vsadí brouka do hlavy – životní příběh a tajemství Theodora Kohna.

Hranice mezi autorovou fikcí a historickou pravdou je v Kamenově románu stěží patrná. A Weiglovy informace, jimiž se má Petr Kříž při pátrání po Kohnově tajemství nechat vést, jsou záhadné samy o sobě. Dotýkají se celé řady dějinných událostí a nejčastěji jsou interpretovány tak, aby jejich posledním soudcem byl čtenář sám, což je dle mého Kamenova nejsilnější devíza jakožto vypravěče. K vlastnímu poznání dlužno připojit i dílčí domněnky, které se přirozeně nabízejí a ve spojitosti s historickými odkazy nás přivádí k novým a nečekaným poznáním a empiriím.

V postmoderně pojatém historickém románu *Splín arcibiskupa Kohna*, ve kterém nechybí groteskní rysy, jsme nakonec přivedeni do Jevíčka, kde se na počátku 70. let devatenáctého století zrodilo patrně největší Kohnovo tajemství, do něhož byla zasvěcena pouze hrstka tehdejších aktérů, a to jak v Olomouci, tak i v Jevíčku. Tajemství narůstá a Petr Kříž se díky svému bádání stává *personou non grata*, tedy postavou nežádoucí. Zároveň jako by byl lapen do pavučiny upletené ze souvislostí, které sám postupně odhaluje. Ale to už bych napověděl čtenářům víc, než by bylo záhodno.

*Splín arcibiskupa Kohna* je zajímavý i po formální stránce: „Kamenova knížka od svých prvních stránek (o níž je možné jako o románu mluvit jen z nedostatku přesnějšího označení, takového, které by umělo vyjádřit kombinaci mozaiky a labyrintu a koláže, přítomnou v tomto textu) ustavuje široký a uvolněný tematický i žánrový horizont,“ napsal ve svém lektorském posudku na knížku Rudolf Matys.

A kdo vlastně byl arcibiskup Kohn?

**Prof. ThDr. Theodor Kohn** (\*22. března 1845 v Březnici u Zlína - †3. prosince 1915 v Ehrenhausenu ve Štýrsku) byl 7. arcibiskup olomoucký. Tuto funkci vykonával v letech 1892–1904. Platil za prvního olomouckého arcibiskupa prostého původu, navíc s židovskými kořeny. Jeho dědeček konvertoval ke katolictví.

Na kněze byl Theodor Kohn vysvěcen 5. července 1871 a v roce 1874 jej arcibiskup Bedřich z Fürstenberka jmenoval svým sekretářem a druhým ceremoniářem. Nástupcem Bedřicha z Fürstenberka se stal Kohn 8. listopadu 1892. Jeho usednutí na arcibiskupskou stolicí olomouckou přitom silně pobouřilo část kléru kolem vídeňského dvora a také konvenčně smýšlející šlechtické kruhy, které navíc nelibě nesly jeho židovský původ. Známý je mezi šlechtou oblíbený výrok, jehož autorství je připisováno předsedovi předlitavské vlády hraběti Eduardovi Taaffemu: Doufám, že je ten arcibiskup alespoň pokřtěn. Theodor Kohn však obstál na výtečnou a stal se tím nejlepším hospodářem olomoucké arcidiecéze a významným mecenášem umění a vzdělanosti na Moravě. Jenže postupně se dostává do konfliktu s celou řadou kněží ze své diecéze, jeho střetnutí s Josefem Hoferem komentovaly noviny v celé habsburské říši. Situace začala být neudržitelná. Kohnovy „kauzy“ projednával vídeňský parlament a zajímal se o ně císařský dvůr.

K rezignaci byl Kohn donucen v lednu 1904, a to komisí kardinálů v Římě a novým papežem Piem X. Poté jej papež jmenoval titulárním arcibiskupem pelusijským. Zbytek života prožil

ve štýrském Ehrenhausenu, kde ho až do jeho smrti navštěvovali mimo jiné i jeho příznivci i odpůrci především z Moravy, ale i z Čech, včetně básníka Josefa Svatopluka Machara, který se stal také jednou z postav v Kamenově románu *Splín arcibiskupa Kohna*.

A Jiří Kamen alias Petr Kříž?

**Jiří Kamen** (\*28. března 1951 v Kolíně) je český spisovatel a rozhlasový redaktor. Studium na Filozofické fakultě Univerzity Palackého zakončil v roce 1976 disertační prací o českém avantgardním umělci Emilu Arturu Longenovi, kterou poté přetavil do své literární prvotiny *Toulavý kůň*. Vyšla v roce 1982. Ke Kamenovým významným dílům dále patří novela *Ten druhý jsem já* (1995) a román *Za všechno může kocour* (1996). K žánru biografického románu se vrátil knihou *Hugo* (2004), v níž vylíčil pohnuté životní osudy německy píšícího židovského básníka Huga Sonnenscheina-Sonky, a nelze opomenout ani jeho románovou autobiografii *Kinžál* (2011).

Vedle románové tvorby je Jiří Kamen autorem řady povídek, vyšly ve dvou ucelených sbírkách, dále dvou sbírek básnických a několika knih umělecko-publicistických; naposledy knižních rozhovorů s osobnostmi brněnské kultury, dokumentaristou Karlem Fuksou: *Bůh je z Brna* (2022) a skladatelem Milošem Štědrněm: *Bandita pro brněnskou baladu* (2023).

Jméno Jiřího Kamena najdeme také mezi osobnostmi Českého rozhlasu, pro který pracuje od roku 1975. Výraznou měrou se přitom zasloužil o rozvoj české rozhlasové tvorby a zejména její kulturně-umělecké publicistiky. Funkci šéfredaktora rozhlasové stanice Vltava zastával v letech 1992–1993.

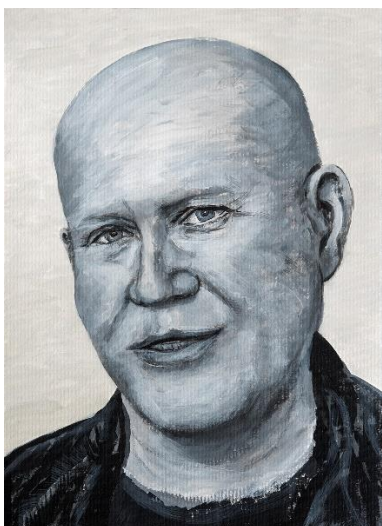
**Představení knihy *Splín arcibiskupa Kohna* připravujeme společně s autorem, nakladatelstvím Argo, Obecní knihovnou Jaroměřice a provozovateli Hanácké Krčmy v místě, kde se děj románu uzavírá: v Jaroměřicích čp. 220, v legendární „Zatáčce“, dnes restauraci Hanácká Krčma, v místě, jež je opředeno neobyčejně poutavou a pozoruhodnou, ale také i smutnou historií.**

**Nuže jste zváni, přátelé a čtenáři, 20.10.2023 od 18.00 hodin do Hanácké Krčmy v Jaroměřicích.**

Ruda M&B Beran



**Olomoucký arcibiskup prof. ThDr. Theodor Kohn**



**Český spisovatel a rozhlasový redaktor  
Jiří Kamen (portrét Jan Macúch)**