

Východočeské středisko

Obce spisovatelů



Výroční zpráva

2008

Vážení příznivci kultury, vážení představitelé institucí, vážení přátelé,

předkládáme Vám k nahlédnutí výroční zprávu Východočeského střediska obce spisovatelů (dále jen VČSOS) za rok 2008, ve které máte možnost seznámit se s širokým spektrem našeho působení.

Naše organizace, která byla založena v roce 2001, se během sedmi let své činnosti rozšířila do tří rozsáhlých oblastí – Pardubicko, Vysočina a Orlicko. Každá oblast uskutečňuje vlastní aktivity, které jsou v souladu s celkovou koncepcí. Řada akcí se prolíná a vzájemně doplňuje. O tom nejvýrazněji svědčí Podzimní umělecký maratón, který se již tradičně stává vyvrcholením celoroční činnosti. Další činností, na které se aktivně podílí velká část našich členů je vydávání bulletinu Kruh a vydávání nyní již tématicky zaměřených sborníků, ve kterých jsou prezentovány práce našich autorů.

Literární činnost je propojena se sekci dramatickou a výtvarnou. Koncem roku 2008 byly zahájeny přípravné práce k založení sekce hudební, takže středisko bude soustřeďovat čtyři skupiny umělců, jejichž aktivity se vhodně doplňují a zajišťují pestrost, rozmanitost a kvalitu akcí, které pořádáme. Klademe důraz na vyhledávání a podporu talentů, zejména z řad mladých lidí. K tomu, abychom jim vytvořili vhodné zázemí, byla založena i sekce začínajících autorů, která se během roku 2008 slibně rozvíjela.

Vzhledem k tomu, že o naši práci mají zájem nejen aktivní umělci, ale i příznivci dobrého umění, byl při Východočeském středisku Obce spisovatelů založen rovněž Klub příznivců. Členové klubu pozitivně ovlivňují naši činnost, neboť svým působením a podporou napomáhají ke zkvalitňování a rozšiřování činnosti.

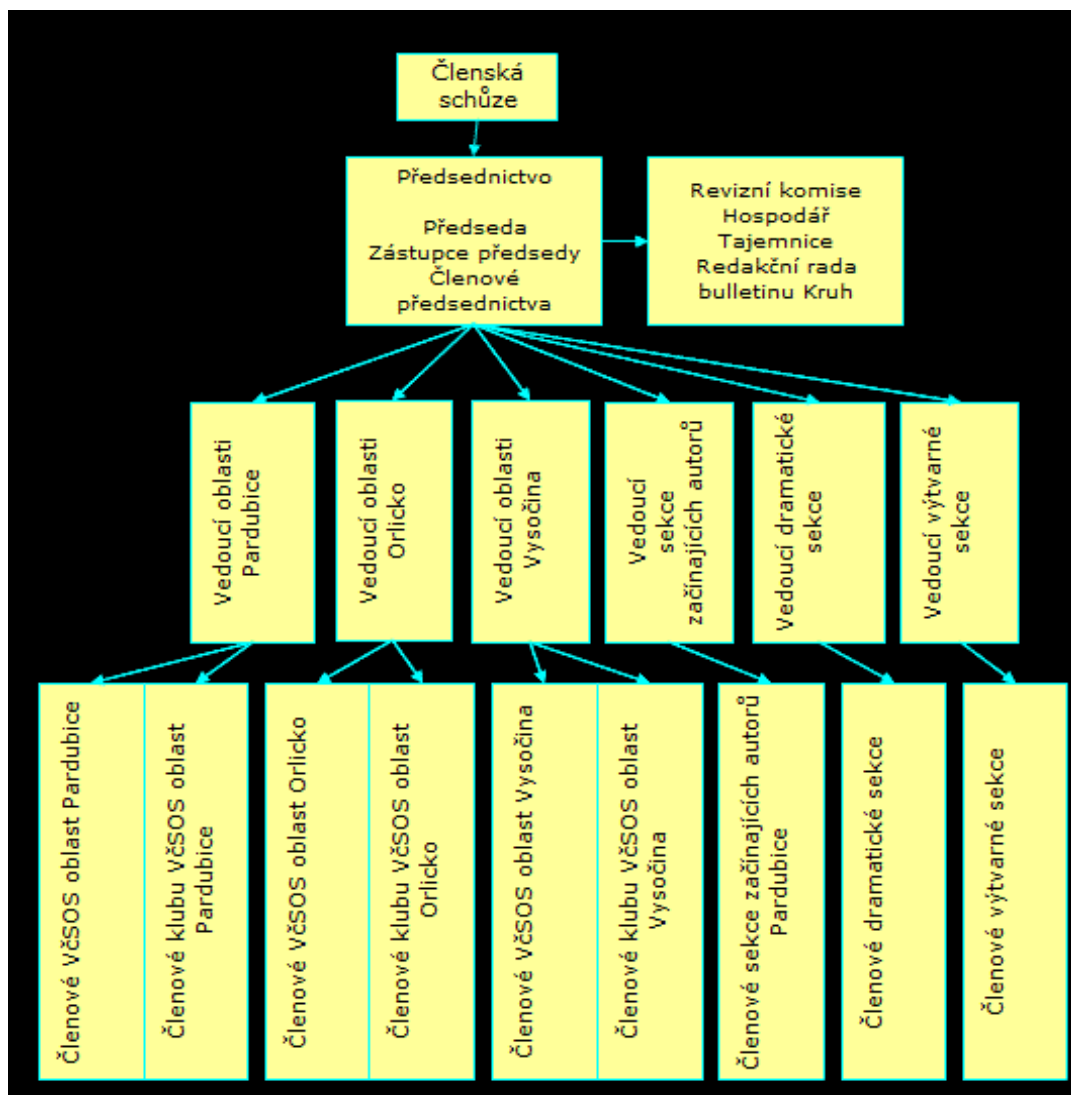
Koncem roku 2008 mělo naše společenství 60 řádně registrovaných členů základní organizace a 47 členů klubu.

Rozsah naší činnosti má průběžně vzrůstající tendenci. Rozšiřování územního působení a posilování členské základy je jistě potěšující, neboť dokládá zájem umělecky laděných lidí se scházet, pomáhat si a organizovat aktivity, které osloví kulturně laděnou veřejnost. Naším nejdůležitějším úkolem však zůstává psaní kvalitních knih, scénářů a divadelních her, stejně tak jako vytváření hodnotných děl výtvarných.

V roce 2008 jsme vykázali nejen bohatou vlastní publikační činnost, ale zorganizovali jsme řadu společensko-kulturních akcí v regionu. O tom se blíže zmíníme v dalších částech této výroční zprávy.

Mgr. Marcella Marboe
předsedkyně Východočeského střediska Obce spisovatelů

Organizační struktura organizace



Zpráva o činnosti jednotlivých oblastí a sekcí

OBLAST PARDUBICE

Vedoucí oblasti Pardubice byla i v roce 2008 Hana Cihlová. V průběhu roku se členská základna pardubické oblasti VčSOS rozrostla o 3 nové členy a o 8 členů klubu, takže ke konci roku měla 42 členů základní organizace a 36 členů klubu.

Aktivity této největší oblasti byly během roku 2008 již tradičně velmi pestré. Kromě akcí v rámci 4. Východočeského uměleckého maratónu 2008, které jsou podrobněji zmíněny samostatně, lze shrnout výsledky činnosti takto:

Autorská čtení

V roce 2008 proběhlo 38 autorských čtení, která byla většinou spojena s autogramiádami. Konkrétně šlo o 14 čtení V. Kopecké, 2 čtení J. Krečmera, 8 čtení J. Paštikové, 3 čtení P. Chvojky, 1 čtení J. Hrabince, 3 čtení M. Marboe a 3 čtení J. Stejskala.

V rámci Polabského knižního veletrhu a veletrhu knihy v Havlíčkově Brodě byly uskutečněny akce M. Marboe (2x) a J. Paštikové (1x).

Besedy

Velké pozornosti se těšilo 20 besed se čtenáři, na kterých se podílela V. Vlčková, J. Hrabinec, M. Marboe, L. Macháček, J. Paštiková, V. Kopecká, J. Stejskal a P. Chvojka.

Vydané knihy

V. Kopecká – překlad polského básníka K. Burnata „Za obzor“, vydala Agentura pro rozvoj Broumova.

V. Kopecká – překlad - Zatoulaná píseň – sbírka básní vietnamského autora Lam Quang My. Vydala Agentura pro rozvoj Broumova.

V. Kopecká – vlastní kniha Mezi večerníci a jitřenkou.

M. Kubátová – Haraburdí aneb Jak se líhnou knížky- vydalo nakladatelství Slávka Kopecká, Praha 5
Čarodějnický učedník – vydal Miloš Vognar, Hradec Králové

J. Stejskal – Poklady Železných hor s vlastními ilustracemi. Vydal Obecní úřad v Nasavrkách v PORS Chrudim.

A. Kulakovská – Můj svět, vydáno jako příloha k básnickému sborníku „16“.

D. Zlatníková – sbírka Život ve všech podobách – vydalo nakladatelství Onyx.

J. Kratochvíl – Dobrodružství kapky rosy – Agentura Krigl. Kniha je doplněna soubory fotografií J. Kratochvíla jun.

Publikované menší práce

J. Krečmer - v březnovém čísle revue Klubu literatury faktu

V. Vlčková – drobné články v Náchodském zpravodaji

Doc. J. Dvořák – v antologii Kaleidoskop 13 – povídka Láska dělená dvěma (v bulhar. překladu)

M. Marboe – průběžně v bulletinu Kruh, Dokořán, U nás a dále ve sborníku Devla, Devla

I. Říha – v bulletinu Tahy 2008 (literárně kulturní ročenka) – Svoloč, parchanti, psychopati, synové kurvy a cizinců (ke knihám J. Topola), Pitínského Babička – jaká snad mohla být, ale není

V. Sokol – ve sborníku povídek „Ježíšku, já nechci plamenomet“

Z. Hudcová – v časopisu Fakt

J. Paštková – minireportáže a glosy – noviny, časopisy

V.Kopecká – verše ve sborníku Plenéry, ve sborníku Jeszcze raz uniesieni(Almanach MGJL Wroclaw)

Dramatické akce

V rámci dramatických akcí vystoupila J. Paštková v recitační soutěži Pohádkový park uskutečněné v Chrudimi.

P. Chvojka v Jája a Pája (dramatizace BURANTEATREM Brno). Tento autor také napsal scénář večerníků Strašidla na Kulíkově

Doc.J.Dvořák – pořad pro ČRo Vltava Praha - dramatizace povídek – M. Martena Černý páv, J. Opolského O loutnářce a kyrysarovi, M. Fryčové O Carmen, která unesla Dona Joé, B.Kosinera a v pohádce o vymyšlené princezně

Přednášky

J. Bartůňková – Hezky česky – přednáška o významu interpunkčních znamének, o pranostikách, o nových slovech

V.Vlčková – přednáška o holokaustu pro Univerzitu volného času v Polici n.Metují

I. Říha – přednášky v Lublani na Filosofické fakultě.

Přehled dalších akcí a aktivit

M. Marboe, předsedkyně VČSOS organizovala a řídila práci střediska. Účastnila se pořádání literárních soutěží, pracovala s mladými autory, vystupovala ve sdělovacích prostředcích, byla členkou redakční rady měsíčníku Včelička, reprezentovala VČSOS v mnoha literárních organizacích celostátního významu, a to jako členka výboru ústřední OS v Praze, PEN klubu, IBBY, Akademie literatury české, předsedkyně Sdružení autorů literatury pro děti a mládež ČR (účastní se organizace celostátní soutěže Zlatá stuha aj. Dále se podílela na managementu grantů, zajišťovala sponzory a aktivně jednala s představiteli politické scény. Rovněž zastupovala středisko i na mezinárodních akcích (reciproční čtení v Bratislavě). Zásadním způsobem se spolu s J. Hrabincem sen. (grafika) a J. Hrabincem jun. (postavení stránek) zasloužila o vznik a textové naplnění www stránek střediska (spisovatelevc.cz)

I. Tajovská (zástupkyně) a L.Kadlecová (tajemnice) se podílely na organizačním zajištění akcí VČSOS a na administrativních pracích spojených s činností organizace. Řídily rovněž práci členů mimo pardubickou oblast.

I. Tajovská byla ředitelkou Podzimního uměleckého maratónu 2008.

L. Kadlecová převzala organizační zajištění celé členské základny a významně podpořila její efektivní administrativní fungování, které zracionalizovala a organizačně přebudovala. Kromě toho působila při přípravě, podávání a realizaci grantů.

H. Cihlová zajišťovala organizační práci oblasti Pardubice, vystupovala ve sdělovacích prostředcích (ČR Pardubice) a starala se o sekci začínajících autorů.

J. Stejskal se účastnil soutěže „Poklady královského věna“, kde získal 1. místo za esej „Ve znamení osmiček“. Rovněž připravil písně (texty + hudba) pro pořad Circulum vitae.

V.Vlčková napsala scénář pro TV soutěž Náchod.

I. Říha byl členem redakční rady časopisu Tahy 2008.

J. Hrabinec se podílel na organizačních pracích střediska, vedl účetnictví a byl nápomocen při zpracování a realizaci grantů. Literárně i výtvarně připravoval k vydání sborník (Šestnáct

východočeských básníků) a shromažďoval materiál ke sborníku poezie a prózy pro děti a mládež pro rok 2009.

K velmi aktivním členům patřil Z. Jirásek, který pořádal pravidelné Laskavé večery ve Slatiňanech. Byly zaměřeny na setkávání příznivců prózy i poezie. Jednalo se celkem o 11 setkání.

Podobně iniciativní byl i J. Bruthans, který sám organizoval a řídil celonárodní poetickou soutěž o báseň roku – Zlatá bula.

J. Bartůňková byla členkou oborové komise GATČR + FRVŠ a zpracovávala posudky grantů.

L. Macháček předsedal odborné porotě literární soutěže „O pardubický pramínek“.

V. Novák, L. Macháček, J. Dvořák a P. Poslední byli členy redakční rady literárního kulturního ročenky TAHY, kterou vydává Univerzita Pardubice. V. Novák průběžně publikoval v deníku Bohemia Pardubického kraje, stejně tak jako J. Paštiková.

Do činnosti autorů pardubické oblasti se aktivně zapojovali i členové, kteří působili ve východočeském regionu „mimo oblasti“ (Broumovsko, Náchodsko aj.) Jejich samostatnou nejvýznamnější akcí, kterou pořádala v Broumově V. Kopecká za spolupráce s polskými autory byl velice přínosný poetický festival Dny poezie. V. Kopecká připravila sborník SLOVO PÁDY, které vydal organizační výbor Dnů poezie Broumov.

OBLAST ORLICKO

Vedoucím oblasti byl Milan Dušek. Skupina se závěrem roku 2008 rozrostla z původních devatenácti (včetně tří členů klubu a dvou členů výtvarné sekce) o dva nově přijaté členy. Dva členové (J. Faltus a M. Dušek) pracovali ve výboru střediska a další (P. Holečková) byla členkou revizní komise.

J. Faltus zastupoval středisko ve výboru Sdružení autorů literatury pro děti a mládež (SALDM), kde pracoval jako zástupce předsedkyně.

J. Faltus a M. Dušek byli odpovědnými redaktory bulletinu VčSOS Kruh. V roce 2008 vydali čtyři čísla a redakční práci nastartovali tak, že Kruh bude vycházet pravidelně. Byl tisknut ve vydavatelství Oftis v Ústí nad Orlicí.

Vydané knihy členů této oblasti

Kdo nevěří, ať sem běží – Jiří Faltus – verše pro děti – vydal TG-Tisk Lanškroun

Mraky nad Zelenou Hůrkou – Milan Dušek – román ze Šumavy – vydal Klub českého pohraničí v Oftisu Ústí nad Orlicí

Drsné hry – Milan Dušek – detektivní novely – vydal Oftisu v Ústí nad Orlicí

O dracích a menhirech – Roman Troják – pohádková próza – vydal Oftis v Ústí nad Orlicí

Maniak v černé kukle – Milan Dušek – krimi povídky – vydala Nava Plzeň

Modrý meč – Dušan Sedláček – fantasy pohádka – vydal Oftis v Ústí nad Orlicí

Večerní povídačky v Záměli, aneb dobytí hradu Potštejna – Josef Lukášek – pohádky – vydal Oftis v Ústí nad Orlicí

Kolem naší zahrádky – Luboš Huml – verše pro děti – vydala Duha Press Blansko

Soukromá živnost – Jiří Faltus – sbírka poezie – vydal Oftis Ústí nad Orlicí

Šeptá slyšík slyšící – Jiří Faltus – verše pro děti – vydala ALFA-OMEGA Dobřejšovice

Románový cyklus Jiřího Kratochvíla – Blanka Kostřicová – literárněvědná stat' – vydalo Peripleum Olomouc

Ostatní aktivity

V básnickém sborníku Šestnáct východočeských básníků, které vydalo VčSOS, se představila J. Bednářová, J. Faltus a M. Vídenský.

Pokud jde o propagaci autorů Orlicka i celého VčSOS, byly využívány Orlický Deník, Rychnovské noviny a městské zpravodaje (Ústí nad Orlicí, Rychnov, Dobruška, Lanškroun, Žamberk, Česká Třebová). P. Plachetka a J. Lukášek poskytli rozhovory rozhlasu Hradec Králové, J. Lukášek opakovaně.

Besedy a autorská čtení se v rámci oblasti Orlicko převážně soustředily na 4. Umělecký maratón. Bylo uskutečněno 17 akcí po celém regionu, kde měla tato oblast členy (Bílý Újezd, Dobřany, Mohelnice, Ústí nad Orlicí, Opočno, Žamberk, Dobruška, Lanškroun, Týniště nad Orlicí, Letohrad, Rychnov nad Kněžnou, Česká Třebová, Záměl a Vamberk). Kromě jednoho vážně nemocného člena se besed zúčastnili všichni členové Orlicka, někteří na více místech. K nejlepším patřil J. Lukášek, který navíc uskutečnil besedu s hasiči východních Čech a vycestoval do polského městečka Zelo, kde besedoval s českou menšinou. Výrazně se na besedách podílel i mladý básník Martin Vídenský, který se navíc úspěšně zúčastnil i literárních soutěží. Je nutné jmenovat i M. Richtera, který si i přes pracovní vytížení při vydávání Ústeckých ozvěn našel čas, aby nás reprezentoval na besedě až ve Frýdku-Místku.

Členové Orlicka úzce spolupracovali s vydavatelstvím Oftis v Ústí nad Orlicí na lektoraci rukopisů, kterou jim vydavatelství zadávalo - M. Dušek v oblasti prózy a J. Faltus v oblasti poezie. Recenzovali vydané knížky a vybrané autory získávali pro práci ve Vč.SOS a jeho klubu. Někteří autoři v tomto vydavatelství vydávali své knížky: J. Lukášek, J. Frýzek, M. Richter, J. Plachetka, E. Trojan, P. Holečková, R. Troják, M. Vídenský, J. Faltus a M. Dušek.

OBLAST VYSOČINA

Vedoucím této oblasti byl František Uher. Toto početně nejmenší středisko mělo ke konci roku 2008 5 členů. V průběhu roku 2008 vydali členové této oblasti 9 samostatných knižních titulů. autoři se podíleli na sborníku „Šestnáct“.

Miroslav Skačáni pracoval na přípravě celovečerního filmu „Hodinu nevíš“ (o heparinovém vrahovi Zelenkovi), natočeném podle jeho knižního příběhu Vraždy ze závidy vydaného v roce 2007.

Členové oblasti se podíleli na dvaceti besedách se čtenáři a autorských čteních.

P. Musilek byl hlavním organizátorem červencové Literární Vysočiny, která měla poměrně značný ohlas. Její součástí byla i literární soutěž. Ohlas měly zejména besedy se žáky základních škol. Tento autor také publikoval v řadě periodik a různých almanaších. Aktivně se podílel na akcích autorů fantastické literatury.

L. Vondrák byl organizátorem a částečně také sponzorem literárních večerů, které si již získaly pravidelné publikum. V romantickém půdním prostředí vlastního domu v Havlíčkově Brodě pořádal četná autorská čtení, literární a hudebně-literární večery. Uspořádal (částečně ve spolupráci s Krajskou knihovnou Havlíčkův Brod) 24 pořadů, z nichž mělo největší ohlas LISTOVÁNÍ, scénická čtení profesionálních herců. Na dalších pořadech se podíleli přední čeští spisovatelé, publicisté a písničkáři, několik večerů bylo věnováno také nastupující literární generaci. L. Vondrák publikoval poměrně spoře, po zralé úvaze. V průběhu roku se jeho poezie několikrát objevila

v bulletinu Kruh. Výrazná byla jiná oblast jeho činnosti - podílel se na několika autorských čteních (v rámci Literárního maratónu s F. Uhrem).

Členové této oblasti se podíleli i na dalších aktivitách, L. Vondrák pořádal výstavy v prostorách kavárny U notáře v Havlíčkově Brodě a F. Uher spolupracoval s galerií Vinum Missae, rovněž v Havlíčkově Brodě.

I. Harák se na práci střediska podílel jen autorsky (bulletin Kruh), existenčně je vázán na sever Čech, pracuje na Pedagogické fakultě v Ústí nad Labem. Výrazně se účastnil tamních literárních aktivit, připravoval různé sborníky a podílel se na prvních samostatných sbírkách studentů. V různých periodikách publikoval teoretické statě a recenze (např. Psí víno).

F. Uher v různých periodikách a sbornících publikoval povídky detektivního a kriminálního žánru, aforismy a drobné recenze knih. Spolupracoval na přípravě literárně orientovaných pořadů, a to převážně v regionálním tisku.

Většina členů tohoto střediska se podílela na propagační činnosti literárního, výtvarného i hudebního zaměření.

Vydané knihy

P. Musílek – EPIGRAMY

M. Urbanová – Měsíční hory, vydal Balg-East

F. Uher – Smrt na okraji města – detektivní povídky, vydala nakladatelská a vydavatelská agentura Plzeň.

SEKCE ZAČÍNAJÍCÍCH AUTORŮ

Sekce začínajících autorů, která byla založena v loňském roce, se začala v roce 2008 slibně rozvíjet. Vedoucí byla Hana Cihlová. Jejími členy byli převážně studenti, kteří se v minulosti zúčastnili literárních soutěží či recitačních přehlídek a měli zájem věnovat se literární tvorbě.

Členové sekce byli pravidelně informováni o literárních soutěžích. Využívali možnosti odborného posouzení příspěvků od členů VČSOS a účasti na literárních dílnách pořádaných Krajskou knihovnou v Pardubicích. V bulletinu Kruh byli začínající autoři pravidelně představováni a byly tam otištěny ukázky jejich tvorby. Mladí autoři dostávali příležitost autorského čtení v rámci Východočeského podzimního maratónu, kterou využily A. Kulakovská, Z. Hudcová a J. Miletínová, M. Ulrichová a K. Moučková.

Z. Hudcová publikovala v časopise FFakt.

Samostatná čtení podnikali členové této sekce, převážně studenti Univerzity Pardubice, a to L. Vavřečka, B. Veslá a Z. Konopáčová, kteří se koncem roku stali našimi novými členy.

V r. 2008 se někteří členové zúčastnili literární soutěže „O pardubický pramínek“.

A. Kulakovská vydala prvotinu Můj svět (jako součást sborníku 16 východočeských básníků.)

DRAMATICKÁ SEKCE

Vedoucím této sekce je J. B. Kraus. V roce 2008 se sekce rozrostla o nového nadějného člena A. Kulakovskou.

Aktivity proběhly zejména v rámci Uměleckého maratónu 2008. J. Kraus v rámci Dnů evropského kulturního dědictví uspořádal čtení doprovázené hudbou - čtení z textů židovských autorů a jejich přátel v chederu židovského hřbitova v Pardubicích. Druhou akcí, která se těšila zájmu veřejnosti bylo autorské čtení J. B. Krause – Zmatek v tiráži, které proběhlo v Literární kavárně 29 v Pardubicích ve spolupráci se studiem Agnes.

VÝTVARNÁ SEKCE

Tato sekce, která byla založena v roce 2007 se záměrem doplnit činnost VČSOS a podtrhnout, pestrost a komplexnost jednotlivých aktivit se pod vedením P. Vrbacké velmi slibně rozvíjela. Většina aktivit proběhla v rámci Uměleckého maratónu, ale ani mimo toto období sekce nezapomněla. Ke konci roku 2008 měla výtvarná sekce 15 členů, převážně z řad východočeských výtvarníků.

Sekce doplňovala akce celého střediska a podílela se na designu střediskem vydávaných tiskovin. Výtvarníci poskytovali své ilustrace do různých publikací. Členové výtvarné sekce se postupně představovali v bulletinu Kruh a jsou i nadále připraveni propojit své výtvarné práce s prací spisovatelů.

Přehled vernisáží

Letovice, Městské kulturní středisko - výstava obrazů V. Smejkal

Lázně Bohdaneč, Radnice - výstava J. Jiravové a T. Sigmundové

Krajská knihovna Pardubice Perštýnské náměstí - večery múz - výstava, hudba, čtení, moderovala H.Cihlová. Vystavovali K. Klose, H. Přinesdomů, J. Šimek, hráli: skup. Nevímenic. Během akce proběhlo autorské čtení: M. Vídenského, B. Hrdinové a A. Kulakovské

Krajská knihovna Pardubice Perštýnské náměstí, moderoval: B. Kraus, vystavovali - K. Klose, H. Přinesdomů a J. Šimek. Hráli: CRAZY SAXOPHONES p. Merta. Během vernisáže bylo uskutečněno autorské čtení Z. Jiráka a L. Vondráka s hudebním doprovodem P. Mičala a P. Vrbacké

Krajská knihovna Pardubice. Pernštýnské náměstí, moderovala H.Cihlová. Vystavovali: K. Klose, H. Přinesdomů, J. Šimek, hrál: CRAZY SAXOPHONES p. Merta. Současně proběhlo autorské čtení T. Hudcové, J. Miletínové, R. Berana a J. Kratochvíla

Přelouč, Záložna, vernisáž J. Jiravové a J. Macákové, která proběhla během křtu sborníku poezie „16“.

Ilustrace knih

J. Jiravová ilustrace sborníku poezie „16 východočeských básníků“

4. Východočeský literárně-dramatický maratón 2008

I v roce 2008 uspořádalo VČSOS během měsíce září a října další, tentokrát 4. ročník Východočeského uměleckého maratónu. Pokračovali jsme tak v tradici započaté v roce 2005, tentokrát s novým názvem, který lépe vystihl rozsah a pestrost programů. Původní název „literární maratón“ a později „literárně dramatický maratón“ byl nahrazen názvem „maratón umělecký“.

V rámci prologu započatého v měsíci září bylo realizováno 5 hlavních akcí. Množství dílčích aktivit – besed, autorských čtení a prezentací - probíhalo zejména během Polabského knižního veletrhu v Lysé nad Labem.

Novinkou tohoto ročníku bylo otevření 2 prodejních koutků východočeských autorů, a to v náhodském Knihkupectví Horová a Maur a v Pardubicích. Slavnostní otevření pardubického koutku v Knihkupectví HELIOS na Pernštýnském náměstí, které se těšilo pozornosti veřejnosti, pokračovalo oficiálním zahájením 4. Východočeského uměleckého maratónu v historickém sále Magistrátu města Pardubice. Pod záštitou pana primátora Jaroslava Demla se podařilo uskutečnit akci na vysoké úrovni v příjemném prostředí. Kromě významných představitelů mnoha institucí se zahájení účastnila například i Mária Bátoriová, předsedkyně slovenského PENu s dalšími slovenskými hosty, dále předseda ústřední Obce spisovatelů Vladimír Křivánek a mnozí další vzácní hosté. Pozornost na sebe strhl Jiří Dědeček, současný prezident českého PEN klubu, který se zasloužil o hudební vstupy. Součástí programu byl i literárně-výtvarný salón, kde přítomní měli možnost vyhrát umělecká literární a výtvarná díla členů VČSOS.

Vyjmenovat jednotlivě všechny akce, místa a účinkující, kteří se zasloužili o jejich zdárný průběh, by přinejmenším představovalo vypsání názvů 45 různorodých kulturních aktivit, 25 měst a nejméně 85 jmen účinkujících, a to jak literátů, básníků, výtvarníků, tak i hudebníků. Pro přehlednost uvádíme pouze shrnutí jednotlivých programů v rámci oblastí a sekcí VČSOS.

Oblast Pardubice

Pod vedením paní H. Cihlové bylo uskutečněno 29 hlavních akcí, na kterých se aktivně podílelo 77 účinkujících, převážně z řad VČSOS. Rozsáhlá aktivita, na které se organizačně podílela naše členka Věra Kopecká, proběhla v Broumově v rámci Dnů poezie. Zde se sešlo 18 autorů z Polska a 28 českých autorů. Toto setkání směřovalo k vylepšení dorozumívacích schopností, vytváření přátelské a tvůrčí atmosféry a k prohlubování zájmu veřejnosti o kulturní život.

Program pardubické oblasti byl orientován zejména na autorská čtení, přednášky a besedy se zaměřením jak na dětské čtenáře, tak i na dospělé. Některé z akcí byly uspořádány ve spolupráci s výtvarnou sekcí, mnohé byly doplněny i kvalitním hudebním doprovodem. S velkou pozorností se setkala čtení z textů židovských autorů a jejich přátel v chederu židovského hřbitova Pardubicích.

Nepočítáme-li návštěvníky dílčích akcí v rámci knižních veletrhů a Dnů poezie v Broumově, návštěvnost aktivit pořádaných touto oblastí byla přibližně 670 diváků a posluchačů.

Oblast Orlicko

Oblast Orlicko se po dobrých zkušenostech z loňska orientovala zejména na knihovny. Ovšem nebyla to jediná místa setkávání autorů se čtenáři. 17ti setkání, autorských čtení a besed se zúčastnilo 650 dospělých a dětských čtenářů. Ze skupiny Orlicko se na akcích podílelo 13 členů VČSOS včetně 2 členů výtvarné sekce a 2 členů klubu. V rámci besed v knihovnách byly uspořádány prodejní výstavy knížek našich autorů vydaných OFTISem v Ústí nad Orlicí, TG-tiskem Lanškroun a dalšími nakladatelstvími, během kterých se prodalo 140 knížek. V závěru setkání byly vylosovány knížky, které zdarma věnovalo vydavatelství OFTIS a přítomní autoři. Mnozí z návštěvníků měli možnost se seznámit i s bulletinem, který zejména díky obětavé pomoci Milana Duška a Jiřího Faltuse vydává VČSOS.

Oblast Vysočina

V oblasti Vysočina, která je v počtu členů v rámci celého VČSOS nejmenší, byly uspořádány 4 hlavní akce, z toho jedna v Praze. Další proběhly v rámci Podzimního knižního veletrhu v Havlíčkově Brodě, kde byly prodávány knihy některých našich autorů a kde probíhala autorská

čtení. Nepočítáme-li návštěvníky veletrhu, měli členové této oblasti možnost prezentovat svoji činnost před 130 účastníky jednotlivých akcí.

Sekce začínajících autorů

Tato sekce, která sdružuje zejména mladé autory, uspořádala v historickém sále Evropského spolkového domu v Pardubicích autorské čtení začínajících literátů. Zde za kytarového doprovodu prezentovalo své práce 5 našich nadějných autorů. Vystoupení, během kterých byly prezentovány básně a prozaické práce, byla pro začínající autory inspirující a motivující. Setkala se s příznivým ohlasem u 25 návštěvníků.

Výtvarná sekce

Výtvarná sekce uspořádala 6 hlavních akcí. Výstavy soch, grafik a obrazů spojené s hudebním doprovodem a autorskými čteními členů různých oblastí působících v rámci VčSOS probíhaly v Letovicích, Pardubicích, Lázních Bohdaneč a v Přelouči. Všechny akce byly navštíveny velkým počtem spokojených diváků.

Dramatická sekce

Tato sekce uspořádala v literární kavárně Divadlo 29 v Pardubicích autorské čtení J. B. Krause. Na jeho zdárném průběhu se podíleli 4 členové studia AGNES.

Křest sborníku 16 východočeských básníků

Významnou akcí 4. Východočeského uměleckého maratónu byl křest sborníku 16 východočeských básníků spojený s vernisáží a s prezentací prvotiny Aliny Kulakovské. Setkání básníků, literátů i výtvarníků VčSOS, představitelů institucí a dalších hostů proběhlo v důstojném prostředí historického sálu záložny v Přelouči. Díky výborné organizaci i profesionálnímu moderátorskému výkonu předsedkyně VčSOS Marcelly Marboe a Jiřího Hrabince odcházeli návštěvníci obohaceni o příjemný kulturní zážitek.

V rámci Vč. uměleckého maratónu proběhly též některé akce výjezdní:

Praha – prezentace sborníku Dvanáct východočeských prozaiků na setkání Bohemistů (Hrabinec, Marboe)

Lysá nad Labem – Polabský knižní veletrh (čtení, besedy, autogramiády – Hrabinec, Kadlecová, Musílek, Marboe, Paštiková, Urbanová)

Bratislava – čtení (Marboe)

V porovnání s minulými ročníky lze konstatovat, že úroveň maratónu měla stoupající tendenci, a to jak v počtu akcí, tak i v pestrosti a návštěvnosti. Oproti 7 městům, ve kterých v prvním roce probíhal první ročník, proběhly akce ve 25 městech. Bylo osloveno přinejmenším 2 000 příznivců kulturního života. Byla to příležitost pro důstojnou prezentaci činnosti VčSOS, kterou jsme díky hodnotnému programu a pozornosti médií plně využili.

Zpráva o hospodaření střediska za rok 2008 – pro členy na požádání k nahlédnutí u hospodáře střediska.

Plány do budoucna

Naše organizace výrazně rozšiřuje územní rozsah svého působení, počet členů, ale i počet sekcí, které díky svému různorodému uměleckému zaměření vhodně doplňují prvotní aktivitu, která zaznívá z jejího názvu – Východočeské středisko Obce spisovatelů., tedy činnost literární. V příštím roce dokončíme založení sekce hudební a budeme ji podporovat v jejich aktivitách..

Protože množství akcí, které pořádáme, zejména v rámci Uměleckého maratónu, má vzrůstající tendenci co do kvantity, budeme se v příštím období zaměřovat na posílení jejich kvality. Jde nám o to, abychom prezentovali kvalitní literaturu s kvalitními ilustracemi na zajímavých akcích. Naší ambicí je oslovovat kulturně laděnou veřejnost, zaujmout ji a přivést ji nejen na naše akce, ale i přímo mezi nás.

Závěr

Z výše popsané činnosti, jmenovaných aktivit jednotlivých členů, sekcí a z přehledu akcí uspořádaných během 4. Východočeského uměleckého maratónu 2008 je patrné, že činnost VěSOS byla v roce 2008 velmi rozsáhlá, pestrá a i přes územní rozlehlost VěSOS vzájemně propojená. Někteří všestranně nadaní členové se aktivně projevovali nejen jako autoři prózy nebo poezie, ale zároveň i jako členové výtvarné či dramatické sekce.

Množství uspořádaných akcí i počet členů VěSOS má nadále vzrůstající tendenci. Většina členů VěSOS se nezaměřovala pouze na vlastní tvorbu a vydávání svých prací, ale podílela se na práci celého VěSOS. Hmatatelným výsledkem této společné práce bylo zejména vydávání bulletinů a sborníků. Neméně důležitá byla podpora členů mezi sebou, kdy zkušenější autoři různými formami pomáhali začínajícím nebo méně zkušeným, vytvářeli jim potřebné zázemí a poskytovali zpětnou vazbu.

VěSOS v roce 2008 nadále vytvářelo podmínky pro svobodnou literární tvorbu svých členů a jejich společenské uplatnění. Důstojně se prezentovalo na veřejnosti, a to nejen během jednotlivých autorských čtení, přednášek, autogramiád a besed, ale i v rámci jednotlivých vystoupení v tisku a v dalších médiích.

Za nejvýznamnější přínos letošního roku pro středisko považujeme postavení a zprovoznění vlastních www stránek a zapojení do práce střediska L. Kadlecové, která funguje nejen jako výkonná síla, ale často též i jako podpora finanční.

Kontakty

Předsedkyně VěSOS: Mgr. Marcella Marboe
e-mail: marcellamarboe@seznam.cz

Zástupkyně předsedkyně.: Bc. Iva Tajovská
tel. 723 218 174, e-mail: ivokar@seznam.cz

Tajemnice VěSOS: Ing. Lenka Kadlecová
tel. 602 404 583, e-mail: lenka.kadlecova@pele.cz

Vedoucí oblasti Pardubice, vedoucí sekce začínajících autorů: Hana Cihlová
tel. 466 500 755, e-mail: cihlova.okpce@volny.cz

Vedoucí oblasti Orlicko, šéfredaktor bulletinu Kruh: Milan Dušek
tel. 605 539 447, e-mail: miloslavdusek@tiscali.cz

Vedoucí oblasti Vysočina, vedoucí literární sekce: František Uher
tel. 569 429 638

Předseda dramatické sekce: Josef B. Kraus
tel. 466 632 583, e-mail: crowsbejoe@seznam.cz

Předsedkyně výtvarné sekce: Pavlína Vrbacká
tel. 466 650 083, e-mail: pavlina.vrbacka@tseznam.cz

Editor sborníků: Doc. PhDr. Jiří Hrabinec, CSc.
tel. 222 719 230, e-mail: Jiri.Hrabinec@pedf.cuni.cz

Poděkování

Děkujeme všem našim sponzorům, příznivcům a členům institucí, kteří se v roce 2008 finančně podíleli na podpoře naší práce. Jedná se o tyto instituce, firmy i fyzické osoby:
Magistrát města Pardubic, Krajský úřad Pardubického kraje, Krajský úřad Hradec Králové, Městský úřad Přelouč, Městský úřad Lanškroun a Přelouč, ústřední Obec spisovatelů v Praze
Firmy: Makroma Pardubice, domácí péče A. Kulakovská Přelouč
Dále děkujeme soukromým osobám, konkrétně paní L. Kadlecové, P. Koblíhovi a dalším, kteří si nepřáli být jmenováni.

Rovněž děkujeme všem členům, kteří svou nezištnou prací podporují VěSOS nejvíce.